

## Fragebogen für eine Aufnahme ins ARK Basel

Das ARK Basel sammelt Kernnachlässe bedeutender **Künstler\*innen der Region Basel**, die ihren Wirkungskreis nachhaltig geprägt haben und deren Schaffen aussagekräftig war für ihre Zeit. Während der Bezug zur Region Basel zwingend ist, wird die Bedeutung einer Künstler\*in durch Kriterien der Professionalität, der künstlerischen Ausbildung, der Ausstellungstätigkeit und der öffentlichen Wahrnehmung fassbar gemacht. Weitere Informationen zu den Kriterien einer Aufnahme: <https://www.ark-basel.ch/ark-basel/konzept-aufnahme/>

Untenstehende Angaben dienen der Abklärung der Aufnahme ins ARK Basel und werden vertraulich behandelt. Wir bitten Sie, den Fragebogen auszufüllen, Zutreffendes zu unterstreichen oder anzukreuzen und wo nötig zu präzisieren.

### Kontaktperson

Name .....

Adresse .....

Telefon .....

E-mail .....

Funktion: Erbe, Nachlassverwalter\*in, Anderes

Aktuelle Rechtsform: Privatperson, Stiftung, Verein, Anderes

### Angaben zur Künstler\*in

Name .....

Lebensdaten .....

Ausbildung .....

Schaffensorte .....

Schaffensperiode .....

Bezug zur Region Basel .....

**Angaben zum Werk**

(Bitte Zutreffendes unterstreichen oder ankreuzen und präzisieren)

Werke in Museen / im öffentlichen Raum / in privaten Sammlungen

Nein      Ja, nämlich hier

.....  
.....  
.....

Ankäufe

Nein      Ja, nämlich durch

.....  
.....  
.....

Ausstellungen

Nein      Ja, die wichtigsten

.....  
.....  
.....

Auszeichnungen

Nein      Ja, die wichtigsten

.....  
.....  
.....

Publikationen

Nein      Ja, die wichtigsten

.....  
.....  
.....

Mitglied in Künstlervereinigung

Nein

Ja, Visarte, SGBK, Andere

.....

**Angaben zum Nachlass**

Ganzer Nachlass

Teilnachlass (Art, Grund)

.....

**Techniken**

- Malerei
- Zeichnung, Aquarell
- Druckgrafik
- Plastik
- Installation
- Textil
- Fotografie
- Video
- Anderes

**ungefähre Anzahl Werke**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Lagerung**

Aufbewahrungsorte: Atelier, Depot, Estrich, Keller, Wohnraum, Anderes .....

Ungefähre Fläche (m<sup>2</sup>) und Volumen (m<sup>3</sup>) .....

**Werkdokumentation**

Fotografien

Ja  
 Nein

analog (Anzahl, Art)  
 digital (Anzahl, Datenträger)

.....

Inventar

Ja  
 Nein

analog (Anzahl, Art)  
 digital (Anzahl, Programm)

.....

Website

Nein

Ja, Adresse: .....

**Weitere Bestandteile des Nachlasses**

Korrespondenz, Lebensdokumente, Rezeption, Presse, Weiteres: .....

**Ziele für den Nachlass und andere Anmerkungen**

.....

.....