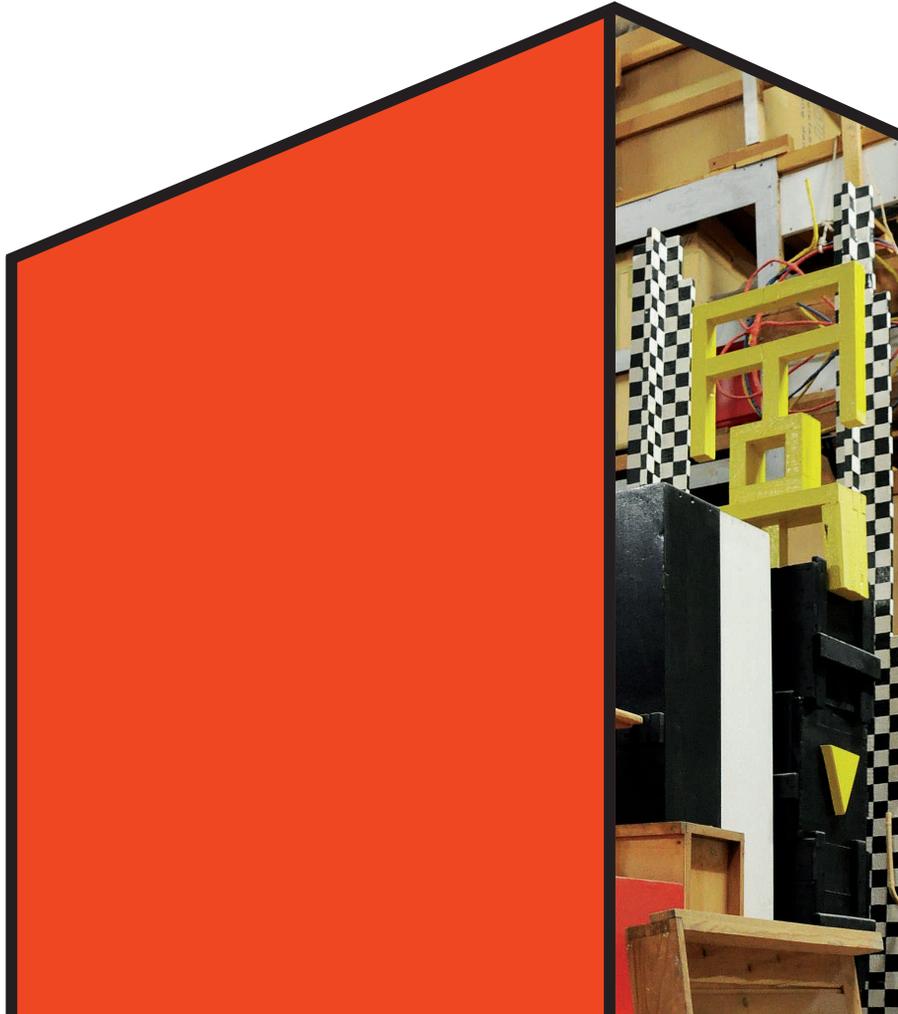


RestKunst Basel 10./11.11.2018

Projektraum M54, Mörsbergerstrasse 54, 4057 Basel



Braucht Basel ein Kunstlagerhaus?

EINLADUNG ZUM KICK-OFF-EVENT

Wohin mit all der Kunst? Die Frage quält vorausschauende Künstler*innen und stellt Erben von Künstlernachlässen oft vor fast unlösbare Probleme. Anhand des Lebenswerks von René Schlittler (*1929) spielt der Verein RestKunst den bitteren Ernst der brisanten Frage augenzwinkernd durch und lanciert eine überfällige Diskussion: Wie wollen wir als Gesellschaft mit Künstlernachlässen umgehen? Braucht es auch in Basel eine Institution, die sich für eine langfristige Bewahrung und Verbreitung von regionalem Kunsterbe einsetzt?

Samstag, 10.11.2018

18 h René Schlittler
THE LAST SHOW
Vernissage mit Open End

Einführung: Ricarda Gerosa & Nadja Müller, Verein RestKunst

Begrüssung: Enrico Luisoni,
Präsident Visarte Region Basel;
Andres Pardey, Vize-Direktor
Museum Tinguely

Sonntag, 11.11.2018

14 h **THE LAST CHANCE**
Auktion des Lebenswerks
von René Schlittler

16 h **THE LAST SONG**
Feierliche Verabschiedung und
Vernichtung der übrigen Werke

Performance von Pascale Grau
und Matthias Scheurer

18 h **THE LAST SUPPER**
RestKunst-Mahl: Foodwaste-Buffer,
Resto Du Coeur Basel

Sonntag, 11.11.2018

11 h **WORKSHOPS**
A: Kunst Recycling: Trennen,
sortieren, wiederverwerten.
Mit Stéphanie Berger

B: Auf den Tisch damit: Ordnen,
werten, wertgeben. Eine Prozess-
simulation. Mit Samuel Eugster

Vereinsgründung: Für ein
Kunstlagerhaus Basel

Freier Zutritt zu allen Programmpunkten. Kollekte. Wir freuen uns über eine zahlreiche Teilnahme und bitten um Anmeldung zu den Workshops und zum RestKunst-Mahl. Projektraum M54, Morsbergerstrasse 54, 4057 Basel.

www.restkunst-basel.ch | restkunst.basel@gmail.com | +41 76 429 71 21



Kanton Basel-Stadt
Kultur

cms
Christoph Merian Stiftung

SULGER-STIFTUNG

